

索書號：BOOK/855/0102-7

作者：龍應台

出版社：天下雜誌

出版日期：2009年08月31日

ISBN：9789862410493

催淚指數：★★★★★



身為7年級生，我根本就不記得1949年是國軍撤退來台的年份，學生時代上歷史課是為了應付考試，考試一結束，無聊的教科書內容就被delete掉了，畢竟大腦的RAM容量實在有限。但因為2009年恰逢中國大陸歡慶建國60週年，龍應台又在這個政治敏感的時間點推出大作，1949這個數字不斷地出現在媒體上，我才又開始注意那段國共歷史糾葛。

中國政府為了宣揚建國一甲子的歷史進程，巨資投入電影業拍攝許多黨國大片，用超強卡司、壯觀場景、逼真的拍攝手法歌頌其建國大業；而龍應台推出的新書卻用一種截然不同的角度來講述大時代的故事，巧妙的對立觀點讓人感受到一種對比的趣味，而無論哪一方的觀點最接近史實，都不會是我們熟悉的中國近代史。

龍應台的1949就像是一部情感豐沛的劇情片，以許多不為人知的小人物小故事帶我們看戰火下的生離死別、傷痛、真情與感動；它也是一部血腥的戰爭片，劇情荒謬到不像真的，很殘酷卻可能真實地發生在那個動盪的大時代，主演的可能就是你我身邊的親人，只不過這部戰爭片並沒有勝利者。



圖片摘錄自本書第156頁



圖片摘錄自本書第72頁

「八年抗戰」與「國共內戰」都是國、高中歷史課的重點考題，但我們多數人都從未試圖去感受這短短8個字所描述的歷史畫面可能是：無辜的人民飢寒交迫、橫屍遍野；上戰場的可能是懵懵懂懂的12歲娃娃兵、一無所知的農稼子弟；熱血的士兵要手刃無數個無辜同胞才能成為「救國英雄」；政治的玩弄讓數以百萬的中國人流亡遷徙，但如草芥的人民根本不知道時局如何走，一瞬間的決定從此就是生離死別。

1949年200萬人萬里漂流撤退來台，以為上了船來到台灣「避雨」卻從此回不了家；在地的600萬人經過50年的日本殖民，20萬子弟身為日本兵，有的被送到南洋戰死了，有的回到台灣卻發現自己的身份不被認同。不同傷痛的一群人同時匯集到了這個小島，成了情感複雜的生命共同體，一甲子的時間過去了，有人被強迫遺忘過去，有人選擇壓抑傷痛，但是彼此心底隱忍的痛楚卻從未消失。他們共同承擔這歷史的債，卻在外界壓力或自我約束下沒有機會去理解彼此的傷痛，導致本省人與外省人的矛盾、衝突及誤會不斷。



圖片摘錄自本書第153頁

「龍應台」醞釀了20年、花了400天完成了這本作品，她大街小巷尋訪戰後的倖存者、鄉下的老人家，傾聽上一代的傷痛，努力地想要讓讀者「感覺到一點點那時代的蒙住的心跳」，無論這樣的口述歷史及文獻引用的準確度如何，我想她只是試著用不同的歷史詮釋角度，讓我們跨越省籍的藩籬，學習尊重與體諒。在這個價值觀混亂、是非對錯也愈來愈模糊的年代，藉著這些老伯伯老奶奶們心底的故事，引領我們獨立思考，重新審思生命的價值。

參考資料：

1. 博客來網路書店(2007)。大江大海一九四九。上網日期：2009年09月04日。檢自：
<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=00104444559>
2. 龍應台：60年從沒問過對方，痛在哪裡？上網日期：2009年09月04日。檢自：
<http://www.youtube.com/watch?v=H5DqjiDdEic>